



WS_z

SZCZECIN

WIADOMOŚCI

Grudzień 2020
Copyright©saa Szczecin
al. Wojska Polskiego 64
70-479 Szczecin
e-mail: wiadomosci@saa.pl
www.wiadomosci.szczecin.eu

O kulturze



Muzeum Techniki i Komunikacji - Zajezdnia
Sztuki w Szczecinie ma 10 lat.

Jesteśmy rozpoznawalni i zauważani

– mówi Stanisław Horoszko, dyrektor placówki.

więcej str. 4-5

Nie tylko święta

Zazwyczaj się mówi, że grudzień, to nie jest miesiąc z prawdziwego zdarzenia. Mikołajki, Święta Bożego Narodzenia i Sylwester. Kto ma wtedy głowę do aktywnego uczestniczenia w życiu kulturalnym? Zwłaszcza w czasach pandemii. A niesłusznie.

Jak zwykle przygotowaliśmy garść propozycji, na które warto zwrócić uwagę. I razem zanucić świąteczną piosenkę, którą przygotowują szczecińscy artyści.

Większość propozycji kulturalnych pojawia się teraz w wersji on-line. Warto więc usiąść, odsapnąć, odetchnąć, wyciszyć się po całodziennej pogoni po sklepach w znowu otwartych galeriach handlowych.

Nie można zapomnieć także o obchodach 50. rocznicy tragicznego Grudnia 1970.

Wydarzenia te upamiętni specjalny koncert - widowisko przygotowywany w szczecińskiej Filharmonii. Muzykę skomponował Ryszard Leoszewski. W widowisku wykorzystano m.in. autentyczne teksty robotników z Grudnia 70.

Polecamy rozmowę z dyrektorem szczecińskiego Muzeum Techniki i Komunikacji. Placówki coraz prężniej rozwijającej się i coraz mocniej zauważalnej na turystycznej mapie stolicy Pomorza Zachodniego. W muzeum trwa remont, a dzięki niemu obiekt zyska m.in. nowe powierzchnie wystawiennicze oraz nowe pomieszczenia dla działalności edukacyjnej.

Muzeum wykorzystuje czas pandemiczny na np. zacieśnienie współpracy z podobną placówką w Anklam po drugiej stronie Odry oraz przygotowywanie nowych propozycji wydawniczych. Ostatnia publikacja, która ukazała się kilkanaście dni temu, to zestaw bajek w których główną rolę odgrywają eksponaty placówki.

W przyszłym roku pojawi się m.in. polskie wydanie książki o znanych szczecińskich przedsiębiorcach - rodzinie Stoewerów, ich działalności i produktach dzięki którym zasłynęli nie tylko w Europie.

Zapraszamy do lektury.

Pięćdziesiąta rocznica grudniowych robotniczych protestów

W ramach obchodów 50. rocznicy wydarzeń grudniowych w 1970 roku odbędzie się m. in. koncert w Filharmonii, a także finał Olimpiady Solidarności.

17 grudnia o godzinie 19.00 Filharmonii zaprasza na koncert on-line „Ballady grudniowe na głos i orkiestrę” z muzyką Ryszarda Leoszewskiego, aranżacją na orkiestrę Bohdana Jarmolowicza, tekstami robotników Grudnia '70, Leszka Aleksandra Moczulskiego, Osipa Mandelsztama, Marka Maja i Ryszarda Leoszewskiego.

„Czarny czwartek” - tak w najnowszej historii Polski zapisał się 17 grudnia 1970 roku, gdy na ulicach Szczecina zginęli protestujący pracownicy stoczni, ale również i inne osoby, których dosięgły kule na rozkaz komunistycznych władz PRL-u.

Miejscem straszliwych wydarzeń był plac przed naszą Filharmonią - dziś piękny fragment miasta, a wówczas ziemia niczyja pomiędzy gmachem komitetu PZPR a budynkiem milicji. Dokładnie pięćdziesiąt lat po tamtym dniu zabrzmia „Ballady grudniowe” - zbiór symbolicznych utworów pamięci tych, którzy walcząc o wolność, oddali swoje życie.



Pieśni „Szczecińska ballada”, „Podzwonne” i „Śpiewajcie, rodacy” to wiersze nieznanymi autorów - robotników Grudnia 1970 roku, do których muzykę w 2010 roku skomponował Ryszard Leoszewski. Były one śpiewane także wcześniej - w archiwum Polskiego Radia Szczecin zachował się fragment „Ballady” na melodię piosenki zakazanej w czasach niemieckiej okupacji, a „Śpiewajcie, rodacy” wykonywano na melodię jednej z tradycyjnych kołęd.

Dopełnieniem programu będą **pieśni do słów wybitnego poety Leszka Aleksandra Moczulskiego**. Jedną z nich, „Ochroń nas, Boże, przed burzą”, powstała w 1981 roku, a jej telewizyjna premiera zaplanowana była na 24 grudnia. Niestety stan wojenny pokrzyżował te plany - program nie pojawił się na ekranie, a piosenka została wycięta z taśmy.

Niezwykle symbolicznie zabrzmia również utwory do wierszy zmarłego w grudniu 1938 roku w radzieckim łagrze wspaniałego poety **Osipa Mandelsztama**. Jego poezja jest wielowymiarową podróżą o historycznym i edukacyjnym wymiarze. Nie pozwala zapomnieć, że życie i wolność człowieka to jego niezbywalne podstawowe prawa.

17 grudnia, o 20.30 (on-line) zapraszamy też na finał „Olimpiady Solidarności. Dwie dekady historii” - 1970-1990.

Olimpiada jest cyklicznym, ogólnopolskim konkursem historycznym dla uczniów II klas licealnych i III technikum. Każdego roku bierze w nim udział kilka tysięcy uczniów z całej Polski. Na zwycięzców czekają indeksy uniwersyteckie, stypendia i nagrody rzeczowe.



**SZCZECIŃSKIE
GRUDNIE
1956
1970
1981
PAMIĘTAMY!**

**50.
rocznica**

**SZCZECIŃSKI
GRUDZIEŃ '70**

Święta tuż, tuż...

To na pewno będzie inne Boże Narodzenie, tak jak cały 2020 rok. Naturalnie będziemy starać się, aby było jak najbardziej „normalnie”, z najbliższą rodziną przy stole, z prezentami i kolędami.

„Jeszcze będzie pięknie znów”

To tytuł piosenki świątecznej, którą przygotowują szczecińscy artyści. Projekt jest częścią kampanii Szczecin Lokalny Solidarny i formą wsparcia dla artystów tworzących w Szczecinie.

W nagraniach wzięli udział: Alicja Kruk, Kasia Buja, Ryszard Leoszewski, Konrad Słoka. Wokalistów wspierają szczecińscy instrumentalści i grupy muzyczne, czyli Maciej Kazuba z Jackpot, Baltic Neopolis Orchestra, Fundacja Akademia Muzyki Dawnej, Chór Akademii Morskiej i zespół Szczecinianie.

Opiekę artystyczną nad całością objął szef Szczecin Jazz, Sylwester Ostrowski w koprodukcji z Szymonem Orłowskim z SO Music i Borysem Sawaskiewiczem ze Stobno Records.

Piosenka ukaże się w okresie przedświątecznym i będzie można jej posłuchać na



antenach szczecińskich stacji radiowych jak i obejrzeć w sieci w specjalnie przygotowanym videoclipie.

Bezpośrednio przed świętami odbędzie się koncert świąteczny on-line,

z udziałem zaproszonych do projektu artystów.

Producentem wydarzenia jest Szczecińska Agencja Artystyczna, mecenat

sprawuje Miasto Szczecin i – powtórzmy – jest wsparciem szczecińskich artystów w tych trudnych czasach pandemii, w ramach kampanii Szczecin Lokalny Solidarny.

Jarmark on-line i tradycyjny targ

Wsparcie lokalnych artystów i producentów odbywać się będzie także podczas Bożonarodzeniowego Jarmarku, w tym roku w sieci oraz Świątecznego Targu w tradycyjnej, ale mocno ograniczonej formie.

Świąteczne zakupy można zrobić za pośrednictwem strony www.jarmark.szczecin.eu. Kontynuując zapoczątkowaną wiosną akcją pomocy dla przedsiębiorców – Szczeciński Lokalny Solidarny, w jednym miejscu zgromadzono oferty szczecińskich gastronomików, którzy oferują pyszny catering na wigilijną wieczerzę, rękodzielników z wyjątkową biżuterią, florystek z niebanalnymi stroikami czy wizażystów z voucherami na swoje usługi. Na wirtualnym Jarmarku znajdziemy podarki dla każdego, od najbardziej wymagają-

cych przez lokalnych patriotów, którzy kolekcjonują gadżety z Dźwigozaurami w tle, po tych, których ucieszy nawet najmniejszy drobiazg. Co ważne, przedsiębiorcy nie muszą za nic płacić. Udział w wirtualnym Jarmarku jest bezpłatny.

Targ Świąteczny (9-20 grudnia) zaprasza na plac Adamowicza



i plac Lotników. Do dyspozycji szczecińskich rękodzielników i gastronomików będzie około 40 drewnianych domków, w których będą mogli sprzedawać swoje produkty przed świętami. Handlowcy nie będą musieli wносить opłat za wynajem stoisk, ich jedynym kosztem będzie zryczałtowana opłata za pobór energii elektrycznej.

Koszty organizacyjne pokryją Miasto Szczecin oraz partnerzy wydarzenia. Co ważne, będzie to wyłącznie targowisko.

Wszelkie produkty gastronomiczne będą pakowane na wnos, a na terenie wydarzenia nie znajdziemy żadnych stolików i miejsc konsumpcyjnych.

Ze względu na pandemię nie będzie spotkań z Mikołajem, warsztatów i animacji. Takie ograniczenie znacznie zmniejsza ryzyko rozprzestrzeniania się wirusa. Ponadto zarówno na placu Adamowicza jak i Lotników do dyspozycji odwiedzających będą dezynfekatory i jednorazowe rękawiczki. Pamiętajmy też o zachowywaniu dystansu społecznego w trakcie robienia zakupów i obowiązkowo zakładania maseczek.

SZCZECIŃSKI TARG ŚWIĄTECZNY

9-20 XII

pl. Adamowicza
pl. Lotników

SZCZECIŃSKI JARMARK BOŻONARODZENIOWY

online

www.jarmark.szczecin.eu

#Szczecin Pomaga

zs sa ar

SPONSOR
SEC SZCZECIŃSKA ENERGETYKA CIEPŁA

Jesteśmy rozpoznawalni



Rozmowa ze Stanisławem Horoszką, dyrektorem szczecińskiego Muzeum Techniki i Komunikacji o remoncie placówki, planach na przyszły rok, roli rodziny Stoewerów i współpracy z muzeum w Anklam.

Jesteśmy w trakcie drugiej fali pandemii. Muzeum jest zamknięte, ale np. działalność edukacyjna nie została chyba do końca zawieszona?

Nie ma działalności edukacyjnej w starym stylu, kiedy grupa z przedszkola albo ze szkoły przychodziła do muzeum. To, niestety, jest w tej chwili zawieszona, staramy się jednak utrzymywać inne formy, np. realizacja serii bajek, które powstały we współpracy ze szczecińskimi przedszkolami. Nasz kolega – Jacek Ogrodniczak napisał sześć bajek, które były czytane w pięciu przedszkolach i w jednej szkole. W klasach 0-3. Dzieci mówiły co się im w nich podoba, ewentualnie czego od nich oczekują i te dziecięce reakcje były prezentowane w postaci rysunków i częściowo wykorzystane przy publikacji bajek. Każde przedszkole otrzymało po jednym egzemplarzu takiej książeczki, można je także nabyć w muzeum lub dwóch szczecińskich księgarniach.

To jest taka forma utrzymania zainteresowania muzeum, bo bohaterami bajek są pojazdy, które są u nas prezentowane na wystawie, np. tramwaj, motocykl, rower, samochód. W ten sposób dzieci mogą utrzymać jakąś więź z nami, a jednocześnie jest to rodzaj zachęty, żeby przyjść do nas kiedy pandemia albo się skończy, albo przynajmniej zostanie ograniczona.

Próbujemy też wiele rzeczy robić zdalnie, np. lekcje z Zespołem Szkół Mechanicznych, publikujemy też materiały na naszym koncju na Facebooku. To też taka forma trochę zabawy, trochę edukacji.

Jesteśmy w trakcie remontu, który łączy się z programem Interreg 5A – współpraca Szczecina i Anklam po niemieckiej stronie, a mówiąc szczegółowiej naszego muzeum i Muzeum Otto Lilienthala w Anklam (placówka poświęcona początkom lotnictwa). Realizujemy wspólny program którego częścią jest również edukacja ponad granicami, czyli program związany z techniką, bezpieczeństwem poruszania się po drogach, który będzie realizowany u nas i po stronie niemieckiej. W ramach naszej współpracy z kolegami z Anklam przygotowujemy też ważne projekty dotyczące zabytków techniki na Pomorzu Zachodnim, po polskiej i niemieckiej stronie. Chcemy to pokazać w dwóch formach – książki, która będzie zawierała najważniejsze tematy z historii techniki na Pomorzu Zachodnim w ostatnich latach, jak Junak, Stoewer, stocznice szczecińskie, a po niemieckiej stronie będzie to Otto Lilienthal – pionier lotnictwa. Jednocześnie przygotowujemy wirtualne muzeum, gdzie najciekawsze zabytki z naszego regionu będą prezentowane w Internecie. To też taka zachęta, aby wybrać się do tych muzeów i obejrzeć eksponaty „na żywo”.

Wspomniał Pan o remoncie muzeum.

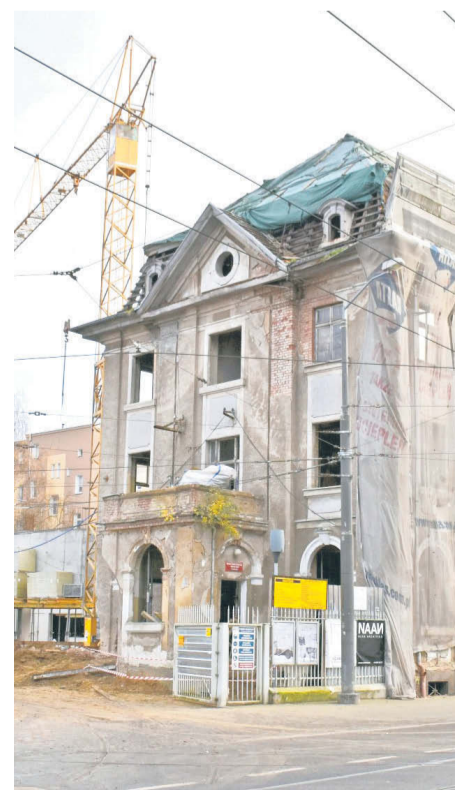
Wreszcie będziemy mieli nowe, zupełnie normalne pomieszczenia m.in. do celów edukacyjnych. Do tej pory edukacja odbywała się w pomieszczeniu zastępczym, które tak naprawdę jest tylko adoptowanym magazynem. W budynku od strony ulicy Niemierzyńskiej będziemy mieli nową salę konferencyjną, co prawda tylko na 50 osób, ale będzie można tam prowadzić zajęcia, choćby spotkania autorskie, prelekcje, wykłady, pogadanki, dyskusje.

Remont już trwa. Kiedy jest planowane zakończenie prac? Kiedy fizycznie zaczniecie zagospodarowywać nowe pomieszczenia?

Prace budowlane mają się zakończyć jesienią 2021 roku i wówczas zaczniemy się zagospodarowywać. W łączniku między halą i remontowaną kamienicą powstanie m.in. nowa szatnia, kasa, garderoba, duży hol, sklep z pamiątkami. W nowej części muzeum będzie też nowa, interaktywna wystawa poświęcona budowie pojazdów i bezpieczeństwu komunikacyjnemu. Będzie też biblioteka z archiwum, pomieszczenia dla pracowników, których - przy poszerzonych zadaniach i możliwościach - trzeba będzie zatrudnić. Zakończenie całego projektu przewidziane jest na czerwiec 2022 roku. Sądzę więc, że początek lata 2022, to będzie już muzeum w nowym kształcie i z nowymi możliwościami.

Pomimo pandemii na pewno przygotowujecie jakieś plany wystawiennicze, wydawnicze na przyszły rok?

Oczywiście, mamy takie plany, ale musimy trochę przeorganizować nasze wystawy stałe, bo w przyszłym roku będzie też remontowana główna hala ekspozycyjna, także kilka bocznych,



i zauważani

gdzie pokazywana jest m.in. wystawa Stoewer. To spowoduje, że na pewien czas (2-3 tygodnie) będziemy musieli zamknąć muzeum dla publiczności. Lato przyszłego roku albo jesień, to będą już ekspozycje w nowym kształcie. Chcemy też wprowadzić nowe tematy, choćby w wystawach czasowych, m.in. eksponaty poświęcone rozwojowi radiofonii, fotografii, 200 letniej historii roweru. Chcemy pokazać, że nasze muzeum, to nie tylko samochody, tramwaje, autobusy i motocykle.

centrze samochodów, o tym co ta firma produkowała w Szczecinie od końca XIX do prawie połowy XX wieku. Przygotowujemy jeszcze książkę o Stoewerach jako rodzinie, jako fabrykantach i o dwóch ich szczecińskich fabrykach - tej położonej nieopodal naszego Muzeum, przy ulicy Krasieńskiego, jak i tej przy alei Wojska Polskiego. Książka ukaże w 2021 roku albo na początku 2022 roku. Koledzy mnie namawiają i może to się uda - aby wydać coś z materiałów stoewerowskich po polsku jako reprint, bo działalność tych dwóch fabryk, to bardzo ciekawa historia przemysłu w Szczecinie. Wszystko jednak, jak zawsze, zależy od finansów.

W październiku tego roku Muzeum obchodziło 10. urodziny.

Ja osobiście mam z tym jubileuszem pewien problem.

10. urodziny policzone zostały od daty otwarcia muzeum dla publiczności, czyli od 2010 roku, ale muzeum istnieje od 2006 roku. Jednak kiedy w roku 2011 świętowaliśmy pierwszą rocznicę otwarcia wystaw, to dałem się przekonać.

A skoro zrobiliśmy pierwsze urodziny, to już poszło dalej. No i mamy te 10. urodziny. Tak naprawdę trochę mi smutno, bo przy-

gotowując się do tego wydarzenia mieliśmy zaplanowane różne atrakcje, a niestety pandemia zrobiła swoje.

Myśleliśmy o promocji naszej książki o Junaku i o Smyku, o dużym

spotkaniu z jej autorem - Jackiem Ogródniczakiem, a trzeba było wszystko ograniczyć.

Po wiosennym zamknięciu, nasze wystawy udostępniłmy publiczności w maju. Ludzie powoli zaczęli przychodzić. Zastanawialiśmy się co będzie w wakacje, co będzie w okresie urlopowym. U nas, jeszcze przed uruchomieniem wystawy Stoewera, frekwencja rosta zazwyczaj od maja. W tym roku - maj skromny, po kilkanaście, może kilkadziesiąt osób dziennie. W czerwcu już więcej, a potem nagle strzeliło w lipcu i sierpniu. To oczywiście nie były takie ilości jak w poprzednich latach w wakacje, ale naprawdę duże. Był taki dzień kiedy, przyszło 350 osób. Przy tym limicie, kiedy były ograniczenia, robiło wrażenie kiedy widziało się kolejkę po bilety. Było to zaskakujące i miłe, że ludzie nas zauważają i chcą przychodzić.

A tak naprawdę, bądźmy szczerzy, muzea to są miejsca bezpieczne. Nie jest znany żaden przypadek zakażenia osoby zwiedzającej wystawę. A ta frekwencja też jest ważna jeżeli chodzi o kwestie finansowe. Muzea bardzo tracą na tym, że nie ma publiczności. A koszty stałe jednak są. Każdy żyje nadzieją, że jednak za kilka miesięcy życie wróci do normy i my też zaczniemy normalnie pracować.

Powoli stajemy się takim dość ważnym punktem na mapie turystycznej Szczecina. W Śródmieściu lub na Starym Mieście łatwo jest przyciągnąć publiczność, a do nas trzeba się wybrać. Jesteśmy rozpoznawalni i od czasu do czasu zauważani środowiskowo. W tym roku otrzymaliśmy wyróżnienie w konkursie - Wydarzenie Muzealne Roku Sybilla. To ogólnopolskie, coroczne wydarzenie wyłaniające i promujące najlepsze przedsięwzięcia polskich muzeów. Muzeum Techniki i Komunikacji - Zajezdnia Sztuki w Szczecinie otrzymało wyróżnienie za wystawę „Stoewer - jakość ze Szczecina”.

Jest nam miło, że zostaliśmy zauważeni i jesteśmy zauważani.

Dziękujemy za rozmowę



Co do wydawnictw - mamy w sprzedaży niemiecką książkę poświęconą samochodom Stoewera. Kończymy właśnie polską wersję tej książki z wieloma ilustracjami. To takie kompendium wiedzy o Stoewerze, produ-



Grudzień

Szczecin Jazz

Festiwal Szczecin Jazz, jako jedyny festiwal jazzowy z Polski, zaproszony został do udziału w Konferencji World Jazz Conference 2020.

Odbywa się ona jednocześnie z festiwalem Rabobank Amersfoort Jazz (20-21 listopada), a w tym roku po raz pierwszy odbył się w formule on-line.

Celem konferencji organizowanej przez holenderską fundację JazzNL, jest rozwój i promowanie jazzu na całym świecie. Uczestniczyli w niej przedstawiciele ponad 100 festiwali, najlepszych klubów i wydawnictw jazzowych na świecie.

Polskę reprezentował Szczecin Jazz, a prezentację na temat wykorzystania social mediów w erze Covid-19 oraz hybrydowego modelu koncertów jazzowych wygłosił dyrektor artystyczny festiwalu – Sylwester Ostrowski.

Filharmonia

Grudzień w Filharmonii w Szczecinie zapowiada się bogato i różnorodnie i zadowoli zarówno starszych, jak i młodszych melomanów.

Z myślą o większej dostępności wydarzeń Filharmonii część działań została przeniesiona w sferę on-line (m.in. na kanał w serwisie YouTube). Wiele koncertów jest transmitowanych na żywo za pośrednictwem specjalnie przygotowanej platformy livefilharmonia.szczecin.pl. Jest to odpowiedź na potrzeby melomanów. Intuicyjność dostępu do platformy i jakość transmisji, a także ciągle poszerzające się archiwum koncertów VOD stanowią doskonałe uzupełnienie stacjonarnej działalności instytucji.

Skojarzenia ze zbliżającymi się świętami z pewnością przyniesie transmitowany na żywo koncert symfoniczny 4 grudnia, podczas którego usłyszymy m. in. fragmenty „Dziadka do orzechów” Piotra Czajkowskiego. Kilka dni później, 11 grudnia czeka nas pierwszy w tym sezonie koncert z cyklu Rubato, usłyszymy jeden z najbardziej cenionych zespołów na polskiej scenie folkowej - Orkiestrę św. Mikołaja. A tych, którzy

święteczną muzykę chcieliby mieć zawsze przy sobie, zapraszamy do zapoznania się z najnowszą płytą Szczecin Philharmonic Big Band Świętecznie - znane utwory zabrzmiały na niej w nowych i porywających aranżacjach.

Godną polecenia jest także oferta edukacyjna. Przede wszystkim mikołajkowy koncert 6 grudnia „Walerianowe Kropelki”, który młodszym przedstawi, a starszym przypomni niezwykłą postać kompozytora, dyrygenta i pedagoga - Waleriana Pawłowskiego. W grudniu też ukaże się ostatnia, niepublikowana książka, nad którą pracował Maestro Pawłowski, a której wydania podjęła się Filharmonia. Dzieci i młodzież czekają także spotkania ze sztandarowymi produkcjami Filharmonii czyli DoNutą i Raniutto. Wydarzenia będą bezpłatnie udostępniane na kanałach w serwisach Facebook i YouTube.

Więcej szczegółów:
www.filharmonia.szczecin.pl

Teatr Lalek Pleciuga

Zaprasza na świąteczny spektakl on-line „Kraina Śpiochów” w reżyserii Zbigniewa Niecikowskiego, do obejrzenia w zaciszu domowym.

Opowieść utrzymana w świątecznym klimacie. Co ma zrobić król Śpioch, gdy królowna Śpioszka nie może spać? Jak uchronić ją przed koszmarami i brakiem prezentów pod choinką?

W Krainie Śpiochów wszyscy śpią smacznie, długo i radośnie: król, piastunka, dworzanie, poddani. Tylko królowa Śpioszka nie może spać, bo dręczą ją paskudne Kosmary. Gdy król Śpioch się o tym dowiaduje jest przerażony. Przecież to okropne, nie móc zasnąć!

A jeśli Śpioszka nie zaśnie w czasie świąt - nie dostanie prezentu! Bo Święty Mikołaj przychodzi tylko do dzieci, które grzecznie śpią... Król Śpioch jest jednak dobrym, kochającym ojcem i nie pozwoli, aby jego najdroższa córka nie dostała prezentu. Wyruszy na koniec świata, aby znaleźć lekarstwo na sen i zapewnić Śpioszce prezent pod choinką!

Więcej szczegółów:
www.pleciuga.pl

Dom Kultury „13 Muz”

On-line, on-line, on-line... Cały ten on-line! Bez dwóch zdań, rok 2020 powinien mieć w kalendarzu dopisek - ON-LINE.

Fakt, że dużo wartościowych rzeczy on-line udało się nam od marca zrealizować, które pozostaną z nami co najmniej do końca Internetu (dostępne na naszym kanale na YouTube), ale, i mamy absolutne przekonanie, że nie jesteśmy odosobnieni w tej opinii, chcemy/ tęsknimy, i to jak nigdy wcześniej, do analogowej rzeczywistości, a ściślej do tradycyjnej formy wydarzeń kulturalnych, w których najistotniejszy jest kontakt twórcy z publicznością.

Tymczasem kończymy ten rok... on-line właśnie: spotkaniami (trzynasta już premiera Szczecinera, pięć spotkań literackich), warsztatami (muzyczne, książkowe oraz ruchowe z elementami sztuki cyrkowej), świątecznymi koncertami (Inspektor Jass oraz Fairy Ladies), wystawami (Bojaźń/Anxiety, Raj na ziemi oraz delegacja) oraz świątecznym spektaklem dla dzieci (fot.), kiermaszem świątecznym, cyklem Twoje zdrowie i świątecznym programem artystycznym.

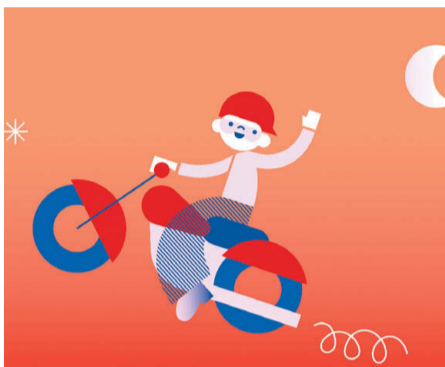
Szczegóły: 13muz.eu, facebook.com/13muz

Nieskończenie wiele zdrowia, a także uśmiechu i nadziei oraz prawdziwie analogowej, nie tylko w kulturze, rzeczywistości, w Święta oraz w nadchodzącym Nowym Roku życzy cały zespół Domu Kultury „13 Muz”.

TRAFO - Trafostacja Sztuki

Zaprasza na wystawę: CO SOBIE KTO NASWÓJ TEMAT WYMYŚLI, stworzoną w całości przez artystów szczecińskich, która będzie opowiadać przewrotnie o powojennych losach miasta oraz diagnozować jego współczesną tożsamość, dokonując krytycznego przeglądu utrwalonych symboli i mitów.

Szczecin stał się docelowym kierunkiem wędrówki dla wielu Polek i Polaków w minionych dekadach. Każdy przynosił ze sobą opowieść. W ostatnich latach zaś stał się miejscem, do którego przybyli artyści, nie przelotem, lecz na dłużej lub na stałe, głównie za sprawą Akademii Sztuki.



Walerianowe Kropelki



Pleciuga - „Kraina Śpiochów”
Świąteczny spektakl dla dzieci.



„13 Muz” fot. R. Stachnik



„TRAFO” fot. T. Lazar

zaprasza

Wraz z tymi, którzy byli i tworzyli wcześniej, zbudowali środowisko o wysokim potencjale oddziaływania na społeczność lokalną. Zapraszając blisko pół setki artystek i artystów, pokazujemy na ekspozycji wartość tej społeczności i siłę języka artystycznego. Współczesne miasto, takie jak Szczecin, uplecione jest z różnych narracji.

Wystawie, której pomysłodawcą i kuratorem jest Stanisław Ruksza, a jej premierę zaplanowano na 19 grudnia, towarzyszyć będzie emisja nowej płyty Marszałka pt. Rdza, której TRAF0 jest współproducentem.

Więcej: www.trafo.art

Dom Kultury Krzemień i Klub Delta

Nagraj krótki film o tym, czym jest dla Ciebie kultura i wygraj atrakcyjne nagrody.

Dom Kultury Krzemień i Klub Delta zapraszają do udziału w konkursie na krótki filmik o kulturze. Udział mogą wziąć uczniowie szczecińskich szkół podstawowych i ponadpodstawowych, którzy przygotowują krótki film (od 2 do 5 minut), w którym w ciekawy sposób opowiedzą o swoim podejściu do uczestnictwa w kulturze. Może to być wideowypowiedź autora, sonda uliczna, recenzja, relacja z jakiegoś miejsca lub wydarzenia – granice określa tylko wyobraźnia twórców!

Do gotowego materiału należy dołączyć dostępny na stronie www.krzemien.art formularz zgłoszeniowy i wszystko przesłać do 14 grudnia 2020 roku na adres email: program@krzemien.art.

Szczegóły: www.krzemien.art

Filmowa końcówka roku w Klubie Delta w Dąbiu to też cykl trzech polskich dokumentów, starannie wyselekcjonowanych przez Krzysztofa Spóra – krytyka filmowego. Wszystkie poświęcone są artystkom lub artystom i można je obejrzeć bezpłatnie w Internecie. Za nami spotkanie z Danutą Szaflarską i Janem Himilshbachem, przed nami (17 grudnia) film „Młynarski. Piosenka finałowa” w reżyserii Alicji Albrecht. Ten film to ostatnia, bardzo

osobista, ale równocześnie taktowna i dyskretna rozmowa Wojciecha Młynarskiego z reżyserką, która odbyła się niedługo przed śmiercią artysty.

20 grudnia na profilu Klubu Delta na Facebooku odbędzie się Gala Finałowa 25. Jesiennego Turnieju Recytatorskiego „Romantycznie”.

Miejska Biblioteka Publiczna otwarta!

1 grudnia otwarte zostały filie Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie. Przy zachowaniu niezbędnych środków ostrożności, wprowadzone zostały limity osób przebywających jednocześnie na terenie biblioteki.

Nadal obowiązujące zasady bezpieczeństwa na terenie filii bibliotecznych to także konieczność zasłaniania nosa i ust, zachowanie bezpiecznego dystansu pomiędzy osobami oraz obowiązek dezynfekowania rąk lub noszenia rękawiczek ochronnych. Czytelnie oraz pracownie komputerowe nadal pozostają zamknięte, a zaplanowane wydarzenia kulturalne będą się odbywały wyłącznie w trybie on-line.

Aby Czytelnicy mogli spokojnie zaplanować swoje wizyty w bibliotece, termin zwrotu wszystkich dotychczas wypożyczonych zbiorów zostaje automatycznie przedłużony do 3 stycznia 2021 r. Przypominamy, że książki można zamówić za pośrednictwem katalogu elektronicznego i odebrać w filiach, a kody dostępu do zbiorów elektronicznych (Legimi, IBUK) uzyskać drogą mailową.

W witrynach ProMediów (al. Wojska Polskiego 2) – filii Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie od 10 do 31 grudnia prezentowana będzie wystawa fotografii Jarosława Dulnego. To podziękowanie dla mieszkańców Szczecina zaangażowanych w działania pomocowe podczas pierwszej fali epidemii COVID-19 w marcu i kwietniu 2020 r. Wystawa zdjęć i folder powstały dzięki wsparciu finansowemu Gminy Miasta Szczecin.

Więcej: www.mbp.szczecin.pl

Opera na Zamku

W serwisie YouTube na kanale Opery na Zamku można obejrzeć bezpłatnie do końca grudnia dwuczęściowy spektakl „Wieczór baletów polskich”, nagrodzony za najlepszą scenografię w prestiżowym konkursie XIV Teatralnych Nagród Muzycznych im. Jana Kiepury.

Na spektakl pod kierownictwem muzycznym Jerzego Wołosuika składają się dwa balety jednoaktowe, żywiołowa „Pieśń o ziemi” Romana Palestra i „Na kwaterek” Stanisława Moniuszki. Pierwsza choreografia jest dziełem włoskiego artysty Paola Mangioli, dyrektora baletu narodowego na Malcie, który na nowo zinterpretował mistrzowsko zorkiestrowaną i niezwykle energetyczną partyturę. Błyskotliwej interpretacji drugiej choreografii podjął się Robert Bondara, jeden z najlepszych choreografów w Polsce. Premiera tego spektaklu była głównym akcentem obchodów Roku Moniuszkowskiego w Operze na Zamku w Szczecinie. Do końca roku w serwisie YouTube można też oglądać operę „Guru” wybitnego francuskiego kompozytora Laurenta Petitgirarda. Dostępna jest w wersji z napisami w tłumaczeniu do wyboru: w języku polskim, angielskim i francuskim. Opera „Guru” jest dramatycznym studium psychiki demonów zła, rozpadzie jednostki pod wpływem sekty, oparta na autentycznych wydarzeniach z osady Jonestown w 1978 roku.

www.opera.szczecin.pl

Muzeum Narodowe

Zaprasza do odwiedzania 16 tematycznych serwisów internetowych i obejrzenia nowej ekspozycji w wirtualnej formie.

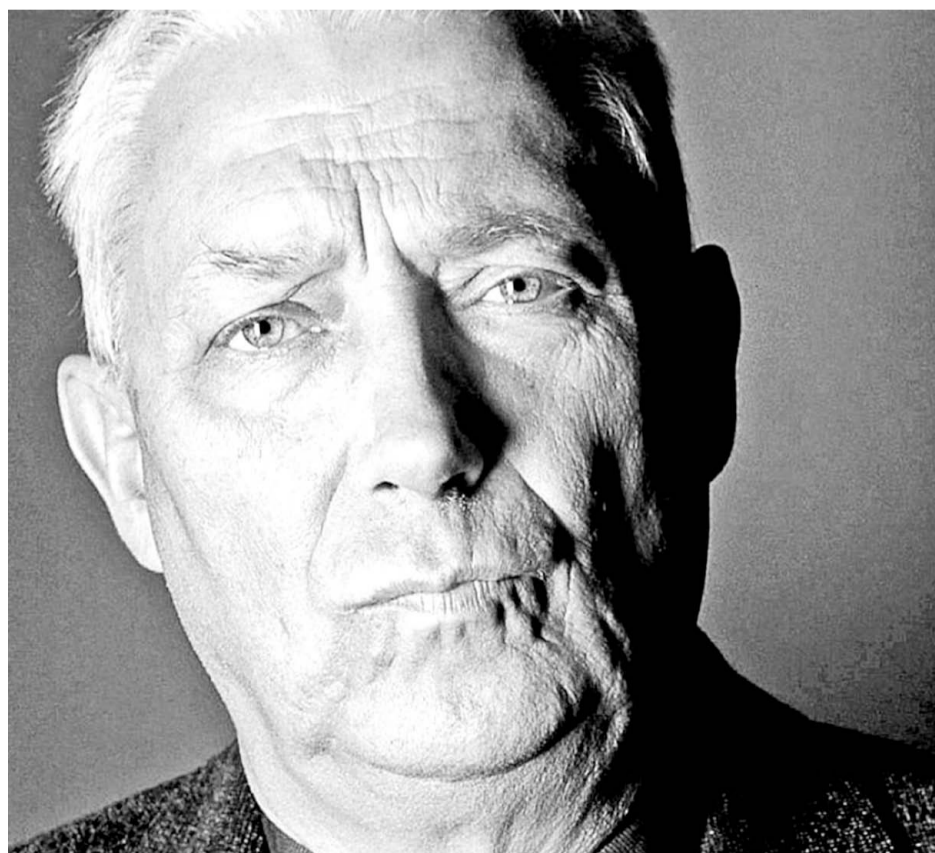
Wystawa prezentuje kilkanaście obiektów malarskich Przemysława Cerebież-Tarabickiego, stworzonych w ciągu ostatnich miesięcy w ramach autorskiego projektu vanitas – ziemnik. To seria prac przygotowana z perspektywy artysty dojrzałego, od lat obecnego w pejzażu artystycznym Szczecina, malarza i animatora wielu przedsięwzięć oraz wydarzeń promujących współczesną sztukę.



Miejska Biblioteka Publiczna
w Szczecinie



OPERA NA ZAMKU
w Szczecinie



Młynarski. Piosenka finałowa

Konkurs

VLOG

Kultura zaprasza – stwórz vlog o kulturze

Zadanie finansowane ze środków pochodzących z Gminy Miasto Szczecin



Radosnych Świąt!



**Zdrowia, spokoju,
ciepła rodzinnego
A w Nowym 2021 Roku
tylko dobrych zdarzeń.**

