

Projekt „Łasztownia. Nowe serce miasta” w wymiarze akademickim.

Oczami studentów z Belgii

Studenci z całego świata pokazali w Szczecinie swoją wizję Łasztowni.

Zaprezentowane koncepcje będą mogły zostać wykorzystane przy opracowywaniu warunków konkursu architektoniczno-urbanistycznego, którego ogłoszenie planowane jest na koniec tego roku.

Prace, które były pracami dyplomowymi powstawały od jesieni 2015 roku na uniwersytecie KU Leuven w Belgii (Ghent). Ich autorami są studenci architektury pochodzący z **Wietnamu, Słowacji, Hiszpanii, Niemiec, Turcji oraz Iraku**. Na uniwersytecie KU LEUVEN w Belgii odbyła się obrona ich prac dyplomowych z udziałem Architekta Miasta Szczecin, jako członka komisji dyplomowej. Do Szczecina, wraz ze studentami przyjechała znana architekt i wykładowca akademicki – Pani Martine De Maeseener.

Prezentacja prac jest jednym z elementów projektu „Łasztownia. Nowe serce miasta” zmierzającego do przywrócenia wyspy Łasztowni mieszkańcom. Jest to też naturalna kontynuacja realizacji strategii marki Floating Garden 2050.

„Łasztownia to bez wątpienia teren o największym potencjale w Szczecinie. Możemy tu stworzyć praktycznie od zera nową część miasta. Miejsce,



Praca dyplomowa jednego ze studentów uniwersytetu KU LEUVEN w Belgii

które stanie się kolejną naszą wizytówką na miarę Hafencity w Hamburgu. Dlatego zagospodarowanie wyspy poprzedzi m.in. wielki konkurs architektoniczny.

Chcemy oddać Łasztownię w ręce projektantów z całego świata. Namiaszkę tego mamy już dziś. To właśnie naszą wyspę wybrali jako temat pracy dyplomowej studenci

z Belgii.” – mówił obecny podczas prezentacji prezydent Szczecina Piotr Krzystek.

więcej: www.lasztownia.szczecin.eu

„Tu jest atmosfera ...”

Rekordowa liczba wykonawców zgłosiła się do tegorocznego konkursu muzycznego Festiwal Młodych Talentów – Nowa Energia. **Blisko 500. wykonawców z całej Polski wysłało swoją twórczość na 10. edycję festiwalu.**

Przed jury teraz czas przesłuchań i analiz nadesłanych materiałów. Do końca sierpnia zostanie wyłoniona finałowa dziesiątka. **Przesłuchania konkursowe odbędą się 21 października w Klubie Hormon.** Zwycięzcę poznamy dzień później podczas finałowego koncertu w Azoty Arenie, podczas którego wystąpią: **Hey, Sobota, Natalia Nykiel, Julia Marcell, Taco Hemingway.**

Dyrektorem artystycznym FMT i przewodniczącą jury jest **Katarzyna Nosowska**, Oprócz niej w jury jest **Paweł Krawczyk (HEY)**, **Krzysztof Dominik (Kayax)**, **Przemysław Thiele (Radio Szczecin)** i **Piotr Metz (Polskie Radio)**, z którym rozmawiamy o tegorocznej edycji festiwalu.

Robert Grabowski (Szczecińska Agencja Artystyczna) – W tym roku zgłosiła się rekordowa liczba wykonawców. Jury będzie miało pełne ręce roboty.



Piotr Metz: – Zespoły w przypadku FMT bardzo przejmują się jurorami. Spotkałem paru młodych ludzi, którzy ostatecznie się nie zgłosili, ponieważ mówili: „bo co my możemy do Nosowskiej” itp. A przecież jury nastawione jest na debiutantów, którzy naprawdę zaczynają. Największą siłą FMT jest obcowanie z prawdziwą sceną, prawdziwymi muzykami z jury i kolegami. FMT da im więcej, niż rok grania koncertów w swoim mieście. I to jest najważniejsze. Myślę o nagrodach, o tym co wymiernego daje festiwal, a rzadko o tym, że jest to fantastyczne przeżycie. Gdzie indziej będą mogli spotkać swoich kolegów, zapytać Pawła Krawczyka np. o strojenie gitary, a Kasię Nosowską o triki wokalne?

R.G.: – Czy to są te cechy, które Cię przekonują do Festiwalu Młodych Talentów?

PM: Przekonuje mnie atmosfera, a przede wszystkim to, że nie jest to festiwal gigant na którym czujesz się trochę zagubiony i anonimowy.

Tutaj, po paru godzinach, wszyscy się znają, wszyscy się do siebie uśmiechają. Nie jest to festiwal, gdzie pozamykane są garderoby i nikt z nikim się nie kontaktuje. Jest tutaj luz i fajna atmosfera. A to jest rzecz unikatowa, którą najtrudniej na festiwalu wykreować. Często festiwale mają świetną scenografię, scenę, oświetlenie, a nie mają atmosfery.

Piotr Metz (juror FMT – radiowiec i fan muzyki. Pracował we wszystkich ważniejszych stacjach w Polsce. Obecnie redaktor radiowej Trójki i szef muzyczny Radia Kraków. Rozmawiał z McCartneyem, Jagge-

rem i Madonną, korespondował z Lennonem. Zebrał dotąd około 40 tysięcy płyt i kilkanaście gramofonów.

Szczegółowe informacje o konkursie i festiwalu znajdują się na stronie www.festiwalmlodychtalentow.pl

**HEY
SOBOTA
JULIA MARCELL
TACO HEMINGWAY
NATALIA NYKIEL
tsar**

KONCERT
FINAŁOWY

**22.10.
SZCZECIN
AZOTY ARENA**

fmt
Festiwal Młodych Talentów
nowa energia